

"La vera maniera di parlare di musica è quella di fare musica"
Presentata la stagione concertistica invernale della Chigiana

Musica cameristica nel lungo inverno della Micat in Vertice

► SIENA

Il legame storico, artistico, culturale tra l'Accademia Musicale Chigiana e la città si rinnova con la vitalità impressa dalla nuova programmazione della Micat in Vertice, stagione concertistica invernale presentata ieri alla stampa cittadina.

Stabiliti ben 13 concerti, soprattutto espositivi della musica cameristica, gioiello prezioso dell'arte musicale, che si svolgeranno nell'arco di tempo che va da venerdì 22 novembre 2013, tradizionale data corrispondente alla ricorrenza di Santa Cecilia patrona della musica, all'ultimo concerto stagionale fissato per venerdì 11 aprile 2014. Il grande musicista americano, Leonard Bernstein, in un suo libro ha lasciato scritto: "Solo l'arte può sostituirsi all'arte, per cui la vera maniera per parlare di musica è quella di fare musica". Questo è pure l'imperativo della nostra prestigiosa Accademia Musicale. Artisti qualificati, prodigiosi talenti musicali, musiche di celeberrimi autori danno preziosità e significato a questa 91esima edizione concertistica, fiore all'occhiello della nostra istituzione cittadina.

All'insieme strumentale barocco "Accademia Bizantina", diretto da Ottavio Dantone è affidato il concerto di apertura del 22 novembre. Un'antologia del settecento veneziano eseguita con rigore e raffinatezza dal direttore Dantone e con l'ausilio dell'energica estrosità di Stefano Montanari, primo violino concertatore, musicisti capaci di fondere le loro qualità umane e artistiche. Il tedesco "Atos Trio"

sarà protagonista, venerdì 29 novembre, proponendo capolavori della tradizione mitteleuropea con autori quali Suk, Smetana e Dvořak. Il "Quartetto Voce" (archi), sarà di scena venerdì 6 dicembre, suonando due quartetti di due titani di questo genere musicale: Beethoven e Schubert. A soli vent'anni la pianista **Beatrice Rana** si è già guadagnata l'apprezzamento di direttori d'orchestra e di critici musicali. Suonerà alla Chigiana, venerdì 13 dicembre le musiche di Schumann, Skrjabin e Prokof'ev. Venerdì 10 gennaio 2014 gran recital del pianista **Jan Lisiecki** che si impegnerà in una monografia interamente dedicata a Chopin. Serata sinfonica, venerdì 17 gennaio, con l'**Orchestra della Toscana**, diretta da Daniele Rustioni, con solista il violoncellista armeno Narek Hakhnazaryan. Le musiche sono di Dallapiccola, Schumann, Martucci e Mendelssohn. Grande passaggio da Siena di due musicisti celeberrimi: il violinista russo **Sergej Krylov** e il pianista italiano **Bruno Canino**. Terranno concerto venerdì 31 gennaio con musiche di Stravinskij, Ravel e Franck.

Per un programma di canzoni che vanno dal medioevo ai Beatles, venerdì 14 febbraio si esibiranno la cantante **Cristina Zavalloni** accompagnata al pianoforte da **Andrea Rebaudengo**. Il "Trio Sitkovetsky", pianoforte e archi, si cimenterà venerdì 28 febbraio con grandiose composizioni di Brahms, Mendelssohn e Cajkovskij. I solisti dell'orchestra **Mahler Chamber Soloists** si presenteranno venerdì 14 marzo, in una

originale formazione, composta da clarinetto, viola, contrabbasso, fisarmonica e pianoforte. Il 28 marzo è il momento dei talenti chigiani che parteciperanno con il "Quartetto Jubilee", della classe di quartetto d'archi tenuta da Gunter Pichler: una selezione tra i tanti giovani talentuosi, già in carriera. Venerdì 4 aprile felice ritorno dell'**Orchestra della Toscana**, questa volta diretta da Paolo Carignani, con voce solista della cantante lirica senese Laura Polverelli. Musiche di Beethoven, Berio e Schubert. Chiusura della stagione, venerdì 11 aprile, all'insegna della musica argentina con il bandoneon di **Juanjo Mosalini**. Tutti i concerti inizieranno alle ore 21. Quelli con l'orchestra della Toscana del 17 gennaio e del 4 aprile, si terranno al teatro dei Roszi. Tutti gli altri avranno luogo nel salone di Palazzo Chigi, in via di Città.

Attilio Botarelli





*Di medioevo ai
Beatles, venerdì
14 febbraio si
esibiranno
Zavalloni e
Rebaudengo*

Accademia Bizantina

Aprire la Micat, sotto
Bennici e Zavalloni
Sinistra: Orchestra
Regionale Toscana

