



PIZZETTI CLASSICO E MODERNO

INCONTRO DI STUDI SU ILDEBRANDO PIZZETTI
NEL 50° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA

30 OTTOBRE 2018 - SIENA, PALAZZO CHIGI SARACINI

ORE 10 - 13. TEATRINO

Saluto del Direttore Artistico Nicola Sani

Moderà Stefano Jacoviello

Susanna Pasticci, *Pizzetti, la poetica del dramma e la prosa musicale*

Michele Napolitano, *Pizzetti e la tragedia greca*

Simone Beta, *La musica dei Greci, la Grecia in musica:
Pizzetti e il mondo classico*

Alessandra Carlotta Pellegrini, *Pizzetti trascritto*
con Alessandro Stella e Marcos Madrigal (pianoforte)
Tre preludi sinfonici per l'Edipo re di Sofocle
(Trascrizione per pianoforte a quattro mani di Mario Pilati)

ORE 15 - 17.30. TEATRINO

Moderà Nicola Sani

Cesare Mancini, *"Quei due fenomeni estetici..." Ildebrando Pizzetti
e l'Accademia Chigiana di Siena*

Marilena Crucitti, *Penombra arcana sulla collina serena: Pizzetti
e le musiche di scena per il teatro greco di Siracusa*

Gian Paolo Minardi, *Gli esordi gregoriani di Pizzetti*

Stefano Jacoviello, *Pizzetti Classico Contemporaneo*

ORE 18. SALONE DEI CONCERTI

VOCI PER DRAMMA ANTICO

Ensemble dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa
Scuola di teatro classico "Giusto Monaco"

Elisa Pasquini pianoforte

Marco Podda direttore

Podda, musiche da *Coefore* (2014)

Mulè, musiche da *Coefore* (1921)

Malipiero, musiche da *Ecuba* (1939)

Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

Elisa Pasquini pianoforte

Lorenzo Donati direttore

Pizzetti, musiche da *Le Trachinie* (1933) e *Agamemnone* (1930)

ORE 21.15. CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

Piazza Duomo

Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

Lorenzo Donati direttore

Molfino, *O sacrum convivium*

Bettinelli, *O Jesu dolce*

Rota, *Vigilate et orate*

Clausetti, *L'ombra dei boschi*

Pizzetti, *Cade la sera*

Pizzetti, *Messa di Requiem* per coro a cappella (1922)

In collaborazione con



INGRESSO GRATUITO. Per informazioni: www.chigiana.it - 0577.22091 - info@chigiana.it

